Глава 343  
  
  
  
Дракон, о дракон! Часть восьмая  
  
А-а, так я умер.  
Вторая фаза была своего рода намёком. В начале третьей фазы это был просто хвост, но я и не заметил, как на нём выросла голова.  
К тому же, если в первой и второй фазах атаки были чисто физическими, то здесь разблокировалось дыхание. Да ещё и все выросшие шеи используют его одновременно — это уже слишком.  
  
— ………й,……й……!  
  
Но дело плохо. Раз импровизированная точка сохранения, созданная эльфами, исчезла, то последняя существующая точка сохранения — это, вероятно, Скал Азучи. Даже чтобы встретиться с Тоттори и остальными, сбежавшими, придётся бродить по лесу без каких-либо ориентиров.  
  
— …Эй… проснись… ди…!  
  
И всё же, что это за третья фаза? Изменение частей тела в зависимости от ситуации? Разблокировка новых анимаций? И, что важнее всего, эти загадочные кристаллы, которые явно кричат: «Сначала уничтожь меня, иначе сложность не изменится»… А-а, чёрт, важнее всего то, что я проиграл раньше этой извращенки, как же обидно! Она наверняка будет издеваться: «Скорострел?! Ты что, скорострел-л-л???». В таком случае, остаётся только устроить МПК или нанять Кё-тимейт, чтобы прикончить её, не марая рук…  
  
— А-а… Эмуль-сан, пожалуйста.  
  
— Утренний пробуждающий пино-о-ок!!  
  
— Буге-э-э?!  
  
Удар в живот…! И вдобавок отдача от изгиба спиной к земле буквой «Г» привела к удару затылком — двойной удар…!  
Не может быть, кровать в Скал Азучи не должна быть такой твёрдой… А?  
  
— Санраку-сан, придите в себя! Битва ещё не окончена!  
  
— Ха? Почему Эмуль?  
  
Ты же вроде вышла из пати… И вообще, погоди, что это происходит у меня перед глазами…  
  
— Кх… Старайтесь не приближаться! Отомстим за Рианну и Хальфона… вернём нашу родину!  
  
— Хии! На меня посмотрело!  
  
— Не бежать! Сражаться!  
  
Если бы нужно было дать название этой картине, то подошло бы что-то вроде «Люди с нулевой устойчивостью к хоррор-играм отчаянно пытаются пройти её». Понимаю, что это дурной вкус, но наблюдать со стороны за чужими слезами и криками чертовски весело… То есть, сейчас мне весело.  
  
Но это ладно, сейчас не так важно. Самое важное сейчас — то, что эльфы, которые должны были уйти отсюда и направляться к передовому лагерю, почему-то атакуют Пожирающую Великую Красную Тварь мелкими уколами.  
  
— Что происходит… Тоттори?  
  
— Ну, если вкратце… Видя правое дело, не действовать — значит не иметь мужества, как-то так? К тому же, если бы я не кинул предмет для воскрешения, ты бы просто умер. Мог бы и поблагодарить…  
  
— Воскрешение… Серьёзно, значит, бой ещё идёт?!  
  
Я всё ещё на двадцать процентов подозревал, что это сон, но увидев, как Тоттори постукивает по рогатке, закреплённой на руке, я наконец понял, что меня воскресили.  
Э, что это? Можно и предметы метать? Охренеть, хочу такую. У эльфов отжать можно?  
  
— Нет, шантаж пока отложим…  
  
— Шантаж?  
  
— Отложи, в сторонку отложи. Важнее то, почему эльфы сражаются? Для них же выживание важнее возвращения родины.  
  
Честно говоря, я допускал небольшую вероятность того, что Тоттори вернётся. Он же игрок, в конце концов. Ему не обязательно зацикливаться на эльфах, и нет ничего удивительного в том, что он захотел посмотреть на рейдового монстра с первого раза. Так я думал.  
  
Ну, на самом деле он оказался более погружающимся типом, чем я ожидал. Не думал, что он вернётся из-за ролеплея.  
Но раз уж вернулся, то есть кое-что, что меня беспокоит.  
  
— Эй, ну… То, что Эмуль здесь, это понятно. Но я же вроде доверил тебе ещё двоих?..  
  
— Короля я оставил на Реймонда и Расетту… ну, это эльфы с относительно высоким уровнем. Говорят, на него охотятся? Идти к лагерю такой маленькой группой было бы опасно.  
  
— Короля (・)?  
  
Эй-эй, это звучит так, будто с принцессой обошлись иначе?  
  
— Принцессу… а-а, э-э, очень трудно сказать, но… в качестве приманки для монстра…  
  
— Отличн… кхм! Кхм! Ты что творишь?!  
  
— Да меня больше удивили слова, которые чуть не сорвались с твоего языка…  
  
Заткнись! Я не думал: «О, случайная смерть — это законно (без риска)!». Это всё лицо героини «Честной Игрошлачины» виновато, её лицо!!  
  
— Ты это, если принцесса умрёт, это будет плохая концовка, понял?  
  
— Не читай мне нотаций во время боя… Я её не бросил. У этой принцессы был какой-то сломанный аксессуар, так что, наверное, она так просто не умрёт.  
  
Сломанный аксессуар?  
  
— Говорит, аксессуар, который переносит Ловкость и Сноровку других членов пати на владельца.  
  
— Э? Что это за сломанный аксессуар?  
  
Одного меня достаточно, чтобы Рей-си или Массивный Динамит превратились в сверхскоростное орудие разрушения с огромной огневой мощью? Э, что это за имба? По сравнению с этим Инвентория не такая уж… хотя нет, такая. Не думай, что после нерфа её сломанность стала нормальной.  
Сама возможность хранить почти всё неживое — это уже безумие. Да и вообще, органику (владельца) она тоже вмещает.  
  
— Ну, она говорила что-то вроде «передаётся в королевской семье из поколения в поколение», так что, думаю, это уникальный предмет.  
  
— А-а, наследственное?..  
  
Даже если бы в игре была система брака и я женился бы на принцессе, вряд ли бы смог им воспользоваться. Если подумать, в этой ситуации этот предмет… может, это аксессуар для того, чтобы NPC могли поспевать за игроками?  
  
Нет, стой-стой, сейчас не время для обсуждения аксессуаров. О, Дипслотер летит по воздуху… Фейерверк!  
  
— И вообще, не делай из принцессы-NPC приманку… Совсем страх потерял?  
  
— Да она сама вызвалась… И та тварь (・・・) постоянно целится только в принцессу и Элину…  
  
Та тварь? Интересно, кто это. Но раз сама вызвалась… Если она умрёт, это будет несчастный случай, я не виноват, так нормально? Не нормально, блин, ещё Ворпал-дух понизится. Он, похоже, сильно падает от ссыкливой игры… Источник — поведение Эмуль.  
  
И вообще, почему у него такое спокойное лицо? Дипслотер всё так же летает с живучестью таракана, а эльфы, хоть и говорят смелые слова, на деле ведут себя как трусы.  
  
Сейчас сила их луков настолько мала, что сама Пожирающая Великая Красная Тварь движется так, будто думает: «С кого из этих слабаков начать?». А, понятно, из-за их слабости ненависть сильно рассеивается. Естественно, даже рейдовый монстр не захочет тратить всё своё дыхание, чтобы прихлопнуть комара.  
  
Но этот хрупкий баланс рухнет, как только Пожирающая Великая Красная Тварь начнёт действовать всерьёз… например, если решит просто раздавить их физической атакой, тогда точно будут жертвы. Но почему тогда?..  
  
— Ну, как бы сказать, наверное… В сценарии «Великое переселение лесного народа (Иммигрант Эльф)» есть свой сюжетный босс.  
  
— Да это сейчас неваж…………… Э, погоди… Погоди-погоди, ты что, неужели…  
  
— На самом деле, я уже несколько раз добирался почти до передового лагеря, ещё до встречи с вами. Но каждый раз мне мешала та тварь (・・・)… Если от неё серьёзно не убегать, она будет преследовать вечно…  
  
В таком случае, — на лице Тоттори появилась зловещая улыбка. Одновременно с этим вибрация, вызванная движением массы, отличной от движений Пожирающей Великой Красной Твари, достигла моих мыслей через ноги.  
  
— То почему бы просто не натравить её на рейдового монстра?  
  
Тоттори сказал, что уже навёл её.  
Оставалось только, чтобы двое эльфов… Элина и Хеш, — с Арфилией добежали до указанного места и заманили её в конечную точку, а тем временем все эльфы должны были выиграть время.  
И когда он поспешил на место, чтобы объяснить план, то увидел, как меня снесло дыханием головы, выросшей из хвоста, поэтому он использовал единственный имевшийся у него предмет для воскрешения, чтобы оживить меня.  
  
— Ах да, познакомься, Санраку. Это тот самый, кто отразил атаки множества игроков и даже победил объединённый отряд той самой Армии Десяти Часов Вечера…  
  
Трёхголовый тираннозавр со шрамами (Скар), на спине которого… имя забыл, но вроде меч-объяснялка? Типа того. Разобрался с той девчонкой из Третьего Рыцарского Ордена?  
  
Тоттори раскрыл его личность почти одновременно с тем, как появился трёхголовый тираннозавр… весь покрытый шрамами, но стоящий гордо, словно говорящий: «Я победил, слабость поражения мне неведома». Величественный император (Рекс).  
  
«««Гр-о-о-о-а-а-а-а-а-а-а!!!»»»  
  
Да ведь тот, кто победит, станет нашим врагом?!  
  
Герой приходит с опозданием.  
  
До возвращения Тоттори и остальных произошла целая драматическая история, но она вся пропущена.  
Кстати, Эмуль, рассказывая о подвигах Санраку, зародила в Тоттори подозрение: «А что, если они действительно победят его вдвоём, а меня оставят в стороне?», — это одна из причин его возвращения.  
  
Кстати, Феака… Арфилия и Элина отступили, используя секретную эльфийскую технику маскировки «Спрячь дерево в лесу».